

# RAPPORT D'ACTIVITE

2023



clowns  
z'hôpitaux

# Sommaire

Le rapport moral	3
Le rapport financier	6
Le rapport d'activité	13
Les interventions clown en 2023	14
Le siège de l'association	17
Le Conseil d'Administration	
La direction artistique	
La collecte de fonds et la communication de l'association	

## Le rapport moral



L'année 2023 nous a permis, à quelques exceptions près, de retrouver l'activité habituelle de l'association. L'accueil réservé par les résidents, les enfants et le personnel soignant que les intervenants clowns rencontrent, montre combien il est essentiel de rompre l'isolement dans les hôpitaux et les EHPAD.

En 2023, l'activité de l'association a pratiquement retrouvé son activité régulière sauf en Alsace où il y a eu une baisse des interventions dans les établissements de Bischwiller et de l'ARHAM. Un rééquilibrage du nombre d'interventions entre les antennes a été réalisé. 343 interventions étaient prévues en 2023 à comparer aux 280 réalisées en 2022. Résultat, sur l'année 2023, nos clowns professionnels sont intervenus 299 demi-journées, l'écart s'expliquant avec une revue à la baisse en Alsace, Ile-de France et Lyon.

### Les faits marquants en 2023

**Nos donateurs** ont encore été très nombreux et très généreux en 2023. Que ce soient des particuliers ou des entreprises, leur soutien a été sans faille. Grâce à eux, l'association peut poursuivre sereinement ses missions au sein des établissements de soins et nous les remercions vivement pour leur fidélité et leur confiance. Je tiens à souligner l'extrême efficacité d'Ellen DUHIL, notre salariée en charge de la récolte des fonds et de la communication et son support pendant son congé maternité pour résoudre des points de blocage.

Sandrine HUGOT, en charge de **la direction artistique**, a continué la mise en place de tout ce qui est nécessaire afin de garantir la qualité des interventions via la formation continue des clowns (ateliers spécifiques par antenne + coaching) les relations avec les établissements de soins et un contact individuel avec chaque antenne et chaque intervenant clown. Elle est maintenant épaulée en co-direction artistique par Sandra BURTIN. Grâce à leur complémentarité, elles forment un

tandem au bénéfice des clowns, de l'association et de toutes les personnes rencontrées dans les établissements.

Notre **nouveau cabinet d'expert comptable GMBA** confirme la qualité de notre choix. Nous sommes très satisfaits du professionnalisme de GMBA par rapport au précédent cabinet. Nous leur avons confié le traitement des paies pour 2023 pour soulager l'équipe de bénévoles. Le remplacement de notre salariée pour congé maternité nous a fait prendre conscience de l'importance d'avoir un outil d'enregistrement des dons plus efficace. Cela a conduit à un surcoût de travail pour GMBA et le CA.

Les **Journées CZ** organisées en septembre 2023 a permis que tous les membres de l'association, intervenants clowns et bénévoles se rencontrent et partagent. C'est un point très important pour l'association qui est répartie sur 5 régions. Cela a été l'opportunité de démarrer une réflexion de fond sur l'avenir de l'association à échéance de 3 ans, réflexion qui continuera sur 2024.

### **Ressources Humaines : ce qui a changé en 2023**

Il n'y a pas eu de départ d'intervenant clown (ICZ) en 2023 mais l'association a recruté deux comédiennes, Noémie ROUGE et Sophie LAVALLEE, pour remplacer 2 arrêts maternité respectivement sur les antennes de Romans et Lyon.

Maï KHATIB a été recrutée en octobre 2022 pour pallier l'absence temporaire de Ellen DUHIL la salariée du siège jusqu'à mi-septembre 2023 (CDD de 10 mois). Elle n'a, malheureusement, pas mené son contrat jusqu'à son terme et nous a présenté sa démission début juin 2023.

L'arrivée de Danielle OUSSMANE comme bénévole a permis de pallier ce départ juste avant la campagne d'été.

2023 marque une année de transition avec les bénévoles. Catherine LENOIR, Danielle METRAL, Marie TEIXEIRA et Danielle OUSSMANE ont quitté l'association pour des projets plus personnels. Nous les remercions pour tout leur apport pendant leurs mandats respectifs. De nouveaux recrutements sont en cours pour renforcer le Conseil d'Administration.

## Perspectives 2024

Nous allons poursuivre les objectifs définis en 2023 en particulier :

- Sous réserve des dons collectés en 2024, augmenter notre présence dans les établissements à savoir 366 interventions en 2024 versus 299 réalisées en 2023 ;
- Réflexion de fond sur l'avenir de l'association, continuer à améliorer les procédures de gestion interne de l'association et un plan à 3 ans ;
- Intégrer plusieurs bénévoles pour renforcer le conseil d'administration en compétence secrétariat/RH et gestion trésorerie et comptable pour soulager l'équipe ainsi qu'une vice-présidence ;
- Pour diversifier les ressources financières de l'association, réalisation d'une soirée de gala, grâce à un partenariat de compétences exceptionnel de CNFDI en la personne de Mme Coryne SULTAN sa directrice générale ;
- Pour optimiser nos dépenses, nous allons confier le traitement des paies à une société spécialisée dans le domaine Intermittents du spectacle (KRAFT Productions à Lyon) ;
- Une étude va être engagée pour améliorer la gestion des dons de l'association (méthode, outils, ...).

Cette année encore, un très grand **MERCI** à tous nos donateurs, aux bénévoles qui nous permettent de mener à bien cette belle aventure auprès des personnes hospitalisées ou résidentes dans des établissements de soins. Enfin un merci chaleureux à tous les clowns pour ce que vous apportez à tant de personnes ... Et je sais que vous êtes plus que jamais déterminés à diffuser de la poésie, des rires et de la légèreté durant les prochains mois.



*Bruno ROSNET*

*Président de l'association Clowns Z'hôpitaux*

# Le rapport financier



## Rapport de gestion du Trésorier à l'Assemblée Générale Ordinaire annuelle du 9 juin 2024

Mesdames, Messieurs,

Nous vous avons réunis, aujourd'hui, en assemblée générale ordinaire annuelle en application des dispositions légales et statutaires pour vous rendre compte de l'activité de notre association durant l'exercice clos le 31 décembre 2023 et de soumettre à votre approbation les comptes annuels dudit exercice. Lors de cette assemblée, vous entendrez également la lecture des rapports du commissaire aux comptes de notre association.

Les comptes annuels ont été établis conformément aux règles de présentation et aux méthodes d'évaluation prévues par la réglementation en vigueur.

Les règles et méthodes d'établissement des comptes annuels de cet exercice de 12 mois sont identiques à celles retenues pour l'exercice précédent, qui avait une durée de 12 mois.

Les convocations prescrites vous ont été régulièrement adressées et tous les documents prévus par la réglementation en vigueur ont été tenus à votre disposition dans les conditions et délais légaux.

L'exercice dont nous vous rendons compte s'est déroulé sur une période de 12 mois, comprise entre le 1er janvier 2023 et le 31 décembre 2023.

### **BILAN DE L'ASSOCIATION**

## Evolution de l'actif

### BILAN

ACTIF 31/12/2023 31/12/2022

Immobilisations corporelles	432	771
Immobilisations financières	35 789	35 438
<b>Total immobilisations</b>	<b>36 221</b>	<b>36 209</b>
Créances	5 819	17 736
Disponibilités	200 207	219 506
Charges constatées d'avance	2 400	
<b>Total actif circulant</b>	<b>208 426</b>	<b>237 242</b>
<b>Total actif</b>	<b>244 647</b>	<b>273 451</b>

Les immobilisations corporelles représentent le matériel informatique, qui est amorti selon les règles en vigueur.

Les immobilisations financières proviennent des souscriptions des parts sociales du Crédit Coopératif.

Au 31/12/2023, les immobilisations s'élèvent à 36 221 euros.

Les créances proviennent pour la majeure partie de créances non encore réglées des établissements dans lesquels l'association intervient.

Les disponibilités relèvent de la trésorerie disponible auprès du Crédit Coopératif.

Les charges constatées d'avance sont liées à l'acompte réglé au sous-traitant pour le gala 2024.

Au 31/12/2023, l'actif circulant ressort à 208426 euros.

**BILAN**

## PASSIF

31/12/2023 31/12/2022

Réserves pour projet de l'entité	81 431	81 431
Report à nouveau	149 008	144 236
Excédent ou déficit de l'exercice	-25 446	4 772

**Total fonds propres** 204 993 230 439

**Fonds reportés et dédiés** 8 910

**Provisions pour risques** 1 000

Emprunts et dettes auprès des etbs crédit	70	75
Dettes fournisseurs	8 412	15 602
Dettes fiscales et sociales	21 262	25 027
Autres dettes		908
Produits constatés d'avance		1 400

**Total emprunts et dettes** 29 744 43 012

<b>Total passif</b>	<b>244 647</b>	<b>273 451</b>
---------------------	----------------	----------------

Les fonds propres composés des réserves, report à nouveau et résultat de l'exercice ont diminué en raison du déficit de l'exercice de 25446 euros évoqué ci après.

Les fonds reportés et dédiés sont issus des fonds perçus en 2023 provenant d'établissements qui ont « fléché » leur utilisation. Ces fonds seront utilisés en 2024.

Une provision pour risques de 1000 euros a été constituée suite à la réception en double des fonds de la métropole de Lyon.

Les emprunts et dettes ont diminué grâce à la baisse des dettes fournisseurs.

Les autres postes n'appellent pas de remarque particulière.

## **FINANCEMENT ET ACTIVITÉ**

### **Evolution des produits d'exploitation**

L'année 2023 s'est traduite par une légère érosion de la collecte des dons dans un contexte économique qui reste défavorable. Cette baisse a été compensée par les fonds de mécénats.

Les entreprises et collectivités continuent à apporter leur soutien à notre association, et ce depuis de nombreuses années, leur contribution connaît une embellie (38 K€ en 2023 contre 22K€ en 2022).

Le dernier poste qui est la contribution des établissements à nos prestations connaît une tendance baissière, alors que dans le même temps, les interventions de l'association ont largement progressé. Cette évolution est liée à la demande de certains établissements de s'exonérer ou de réduire la facturation des interventions, que votre Conseil a autorisée (15K€ en 2023 contre 18K€ en 2022 et 21K€ en 2021).

En 2023, les interventions de l'association sont revenues à un niveau comparable à celui que nous avons connu d'avant la crise sanitaire. 299 interventions ont été réalisées en 2023, contre 280 en 2021. Si on exclut 2020, année de crise sanitaire, l'association a désormais dépassé ses réalisations de 2019 (285 interventions). Néanmoins, cette progression n'a pas permis d'atteindre les objectifs initiaux et budgétés de 2023 établis sur une ambition de 96 interventions.

### **Evolution des charges d'exploitation**

Globalement, entre 2021 et 2023, les charges progressent plus rapidement que les produits perçus. Cette évolution est particulièrement visible en 2023.

Cette tendance est liée à la volonté de l'association de :

- Accroître le nombre d'interventions au bénéfice de toutes les antennes
- Renforcer le professionnalisme et la qualité des interventions en augmentant les ressources de formation et artistiques et de coaching
- Sécuriser le statut des intervenants ICZ, qui ne sont plus auto entrepreneurs, et qui bénéficient de contrats d'intermittents du spectacle.

En 2023, les dépenses de l'association ont supporté un surcroît de facturation d'honoraires de notre cabinet d'expertise comptable, ainsi que les charges liées au remplacement d'Ellen (congé maternité et parental).

Enfin, certaines dépenses ont été engagées dès 2023 pour préparer le gala 2024.

- **Examen des résultats**

Au cours de l'exercice clos le 31/12/2023, les produits d'exploitation se sont élevés à 245865 euros contre 235 494 euros en 2022.

Les charges d'exploitation se sont élevées à 272726 euros contre 230421 euros pour l'exercice précédent.

Le résultat d'exploitation ressort en déficit pour l'exercice à -26861 euros contre 5073 euros lors de l'exercice précédent.

Le résultat financier est peu significatif. Il traduit principalement les placements de l'excédent de trésorerie auprès du Crédit Coopératif.

Contrairement à l'année 2021 et 2022 où de nombreuses opérations de régularisation issues des exercices antérieurs ont été effectuées et faisant ressortir une perte respective de -4700 euros et -972 euros, le résultat exceptionnel de 2023 est nul.

Au total, le résultat de l'exercice se solde par un déficit de -25446 euros contre un excédent de 4771 euros au titre de l'exercice précédent.

- **Compte de Résultat par Origine et Destination (CROD)**

Le CROD présente l'activité de l'année en affectant les produits et charges par destination. Il donne la part de ces produits et charges qui relève de la générosité du public.

Pour 2023, cette affectation analytique des produits et charges fait ressortir un équilibre entre les ressources issues de la générosité du public et les charges liées aux missions sociales (interventions de l'ensemble des icz), les charges de recherche de fonds et une partie des frais de fonctionnement.

Les frais de fonctionnement non couverts par les produits issus de la générosité du public ne sont pas couverts par les autres produits perçus, ce qui se traduit à un déficit global de l'association de -25447 euros.

## **AFFECTATION**

- ***Proposition d'affectation du résultat***

Nous vous proposons de bien vouloir approuver les comptes annuels (bilan, compte de résultat et annexes) tels qu'ils vous sont présentés et qui font apparaître un déficit de -25447 euros.

Compte tenu de l'analyse du CROD présenté ci-dessus, nous vous proposons de bien vouloir affecter ce déficit de -25447 euros au titre de l'exercice :

- en « report à nouveau » pour -25447 euros.

Il est à noter que les excédents cumulés des années précédentes que l'association a conservés en report à nouveau permettent de compenser ce résultat déficitaire de l'exercice.

## **Évolution prévisible et perspective d'avenir**

Le budget prévisionnel 2024 des dons est construit sur la même dynamique que 2023 (cependant, au moment où le budget 2024 est établi, les chiffres au 31/12/2023 n'étaient pas disponibles). Hors report des fonds, l'ensemble des produits d'exploitation 2024 s'élèverait à 316 K€. Ce fort accroissement par rapport aux produits perçus sur 2023 (247 K€) est lié à la prise en compte des dons issus du Gala 2024 (50K€).

Le nombre d'interventions devrait significativement progresser par rapport à 2023. Ce volume global est prévu à 366 interventions sont prévues pour 2024, contre 299 réalisés en 2023. Ce budget prend en considération la hausse du smic qui impacte le montant de chaque cachet qui passe de 125 à 130 €.

Pour ce faire, l'association continuera à investir sur la formation et le coaching. Le développement des projets de chaque antenne sera également favorisé.

Nous escomptons également un retour à la normale de la facturation de notre cabinet comptable.

Au total, les charges d'exploitation devraient ressortir à 304 K€, ce qui permettrait de faire ressortir un excédent de 13K€.

### **CONVENTIONS VISÉES À L'ARTICLE L.612-5 DU CODE DE COMMERCE**

Nous vous signalons qu'aucune convention entrant dans le champ d'application de l'article L.612-5 du code de commerce n'a été conclue au cours de l'exercice écoulé.

### **ADMINISTRATION ET CONTRÔLE DE L'ASSOCIATION**

La présidence actuelle du conseil d'administration est assurée par M. Bruno Rosnet. Nous vous précisons que des mandats de membre du conseil d'administration sont arrivés à expiration et que trois membres du conseil d'administration ont présenté leurs démissions. Le mandat du commissaire aux comptes n'est pas arrivé à expiration.

En conclusion, nous souhaitons que ces diverses propositions emportent votre approbation et que vous vouliez bien donner au bureau quitus de sa gestion pour l'exercice sur les comptes duquel vous avez à vous prononcer.

Nous vous invitons, après la lecture des rapports présentés par votre commissaire aux comptes, à adopter les résolutions que nous soumettons à votre vote.



*Kheang ANG  
Trésorier de l'association de Clowns Z'hôpitaux*

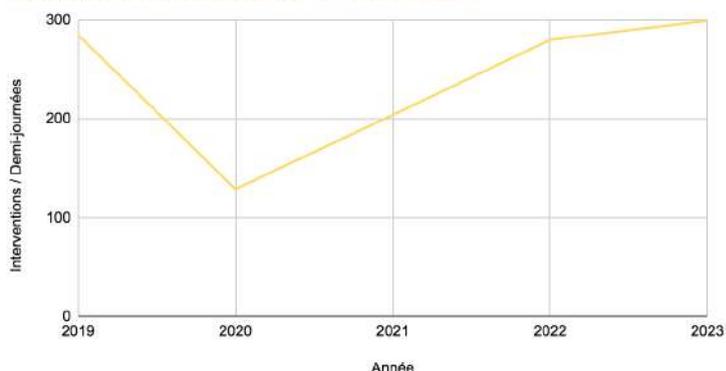


## Les interventions en 2023

### D'un point de vue quantitatif

Sur l'année 2023, nos clowns professionnels sont intervenus 299 demi-journées. Ils sont allés à la rencontre de plus de 4000 personnes : enfants, personnes âgées ou adultes en situation de handicap et leur famille.

Evolution des interventions de 2019 à 2023

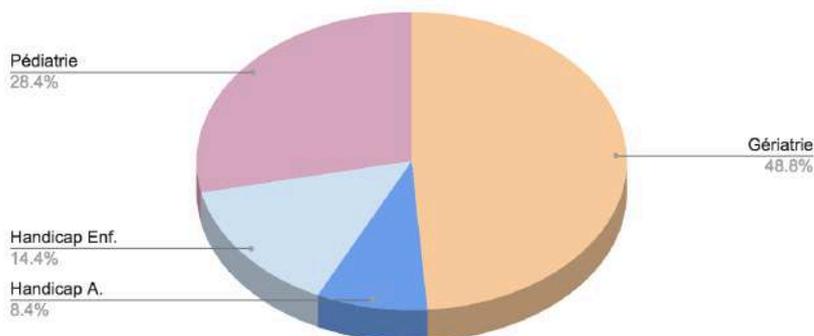


### En matière de personnes bénéficiaires,

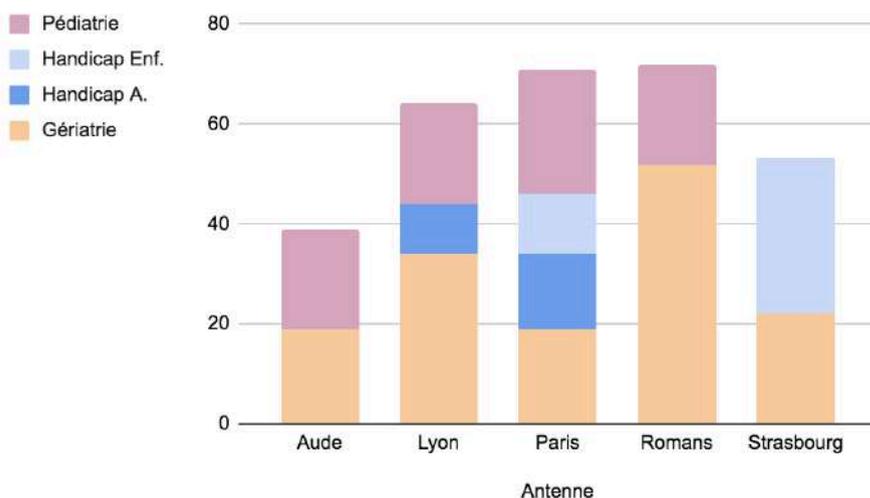
les interventions sont réparties de la manière suivante :

- 48,8% au profit de personnes âgées dépendantes,
- 28,4 % de nos interventions ont été réalisés à destination d'enfants,
- 14,4 % de nos interventions ont été réalisés à destination d'enfants en situation de handicap,
- 8,4% auprès d'adultes en situation de handicap.

### Activités 2023 - Secteurs & Bénéficiaires



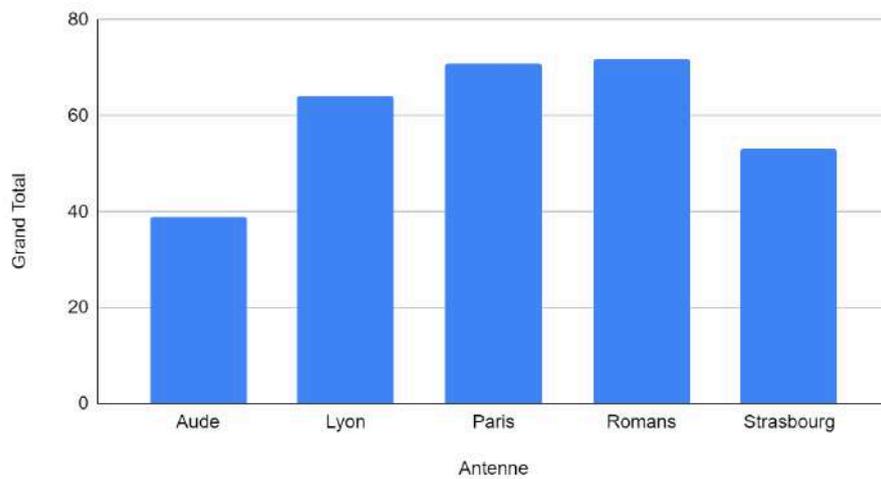
### Activité 2023 - 299 Interventions



Concernant la **répartition du nombre d'interventions selon le territoire**, on peut retenir que :

- les antennes de Paris et de Romans concentrent respectivement un quart des interventions (Paris 24% avec 71 interventions et Romans (27% avec 72 interventions),
- puis ensuite, l'antenne de Lyon représente un cinquième des interventions (21% avec 64 interventions),
- enfin, les antennes de Strasbourg et de Carcassonne représentent respectivement 18% et 13% de l'activité de l'association.

Nb d'interventions par antenne - exercice 2023



# Nos lieux d'intervention en 2023



## Région Ile de France

Secteur médical, Fondation Paul Parquet, Neuilly sur Seine (92)  
Hôpital de jour et consultations, service de pédiatrie, Centre Hospitalier, Orsay (91)  
EHPAD Résidence la Seigneurie, Pantin (93)  
EHPAD Le jardin du lac, Brétigny sur Orge (91)  
MAS Le Mascaret, Tigery (91) (Maison d'accueil spécialisée)  
MAS ISA 13, Soisy sur Seine (91) (établissement spécialisé autisme)

## Région Grand Est

EHPAD, Centre Hospitalier Départemental, Bischwiller (67)  
EHPAD Abrapa , Thal Marmoutier (67)  
EEAP Caroline Binder, Colmar (68) (Etablissement pour Enfants et Adolescents Polyhandicapés)  
IME Les Grillons, ARAHM, Strasbourg (67) (Institut d'éducation motrice)

## Région Auvergne Rhône Alpes

Service pédiatrique, Médipôle Lyon-Villeurbanne (69)  
EHPAD, Centre Hospitalier Gériatrique du Mont D'Or , Albigny sur Saône (69)  
EHPAD, Hôpital Pierre Garraud, Hospices Civils de Lyon, Lyon 5e (69)  
Foyer de vie ALGED Le Tremplin, St Genis Laval (69)  
Service de pédiatrie, Hôpital Drôme Nord, Romans sur Isère (26)  
EHPAD, Hôpital Drôme Nord, Romans sur Isère (26)  
EHPAD Blanchelaine, Aouste sur Sye (26)  
EHPAD Clairval, Reyrieux (01)



## Région Occitanie

service pédiatrique, Centre hospitalier universitaire, Carcassonne (11)  
EHPAD Les Estamounets, Couiza (11)

# Le rapport d'activité du siège de l'association



## Le Conseil d'Administration

Chaque membre de l'équipe d'administrateurs apporte son expertise en prenant en charge le suivi de dossiers et la réflexion autour de chaque projet.

En septembre 2023, une administratrice rejoint le CA en juin 2023 et deux autres ont quitté l'association.

En juin 2023, Laureline Girard a laissé sa place à David Delmas en tant que représentant des ICZ et membre du CA.

Afin d'assurer le bon fonctionnement administratif de l'association, une réunion mensuelle a été mise en place. Les réunions se font majoritairement à distance, à l'aide d'outils collaboratifs en ligne et conférences téléphoniques pour composer avec l'éclatement géographique de chacun.

Lors de ces temps d'échanges sont invitées la salariée du siège et la directrice artistique. Elles présentent les différents projets en cours, les points à valider ainsi que les questions des antennes. Ce fonctionnement permet d'assurer un suivi de l'association sur un plan administratif, financier etc.). La préparation d'événements importants comme la tenue d'une assemblée générale, la validation des projets d'intervention annuels de chaque antenne peut nécessiter des réunions plus fréquentes (mensuelles...)

Pour l'année 2024, le conseil d'administration recherche 2 nouveaux administrateurs pour s'occuper des dossiers relevant de la gestion sociale et de la vice-présidence.

## La direction artistique au sein de Clowns Z'hôpitaux

Depuis 2019, CZ a défini des orientations dans lesquelles s'inscrivent des actions liées à la direction artistique.

L'objectif reposait sur :

*-Garantir la qualité artistique des interventions et mettre en œuvre une stratégie de développement.*

- *Elaborer les modalités et **les contenus de la formation** continue des comédiens, en lien avec les formateurs en charge des temps de régulation et en assurer la logistique.*

-*Superviser la qualité et la cohérence des **projets d'établissements** et mettre en place le cadre administratif nécessaire.*

-*Accompagner les équipes dans **la mise en place de nouveaux projets.***

-*Assurer **le recrutement des comédiens**, en lien avec les équipes locales et favoriser leur accueil au sein de CZ.*

-***Soutenir le siège** concernant la mise en place de nouveaux partenariats ou mécénat d'entreprise sur la partie «veille métier».*

Ces missions s'articulent autour de tâches ciblées qui organisent le quotidien de la direction artistique sur 300 heures par an environ, temps sur lequel est consacré aussi l'administratif et donc tributaire d'un calendrier spécifique à respecter.

En 2023, force est de constater que le cadre du poste de « Chargé de production » permet d'assurer les priorités et de répondre aux différentes demandes mais ne permet pas de « mettre en œuvre une stratégie de développement » pour accompagner au mieux chaque équipe locale. De plus, en cas d'absence, il n'existe aucun relais, ce qui peut fragiliser notre association.

C'est en cela qu'une réflexion est née pour créer une co-direction artistique que nous avons appelé: « **Référent artistique communication** »

L'objectif étant de créer un comité de pilotage qui permettrait de :

- ***Mener une réflexion conjointe** et mettre à profit des compétences croisées sur la formation continue*

- *Resserrer **l'accompagnement des ICZ***

- *Mettre en place de **nouveaux projets***

- ***Préciser la ligne artistique** de l'association (Ex: Gala...)*

- ***Créer une dynamique** qui fédère (vie associative)*

En effet, au regard de l'expérience d'autres associations (Soleil rouge, Vivre aux éclats, Docteur Clown etc.), du développement de la FFACH dont nous ne faisons pas partie et qui a un impact dans le contexte actuel au niveau de la recherche de fonds notamment, il est aujourd'hui essentiel d'apporter un soutien sur les projets de communication et de mener des actions concrètes qui fédèrent et dynamisent l'association.

En concertation avec la chargée de production sur le plan de la formation et avec la chargée de communication pour les projets pilote il nous est apparu aujourd'hui fondamental de sortir des limites actuellement ressenties.

Sandra Burtin, par son engagement depuis de longues années et ses compétences a été pressentie pour ce poste qui a pris forme dès octobre 2023 pour assurer dans un premier

temps la préparation du Gala en lien avec Ellen Duhil (Responsable recherche de fonds & communication)

Le projet de co-direction artistique détaillé sur le Drive de l'association

En 2023, 487 heures de prestations au total ont été réalisées dans le cadre du poste de chargée de production pour ces différentes missions, dont 80 heures, pour la nouvelle co-direction pour la synthèse 2023 et la mise en place de planning pour 2024, la mutualisation du document déclaration et note de frais, le suivi et la préparation du Gala 2024, la transition et la mise en place du nouveau prestataire de paie, l'élaboration du projet de formation 2024...

### ***Les relations avec les établissements***

En avril 2023 ont eu lieu les visites d'établissements sur Paris ( Les 2 MAS qui n'avaient pas été vues en novembre 2022) avec les équipes locales. En mai 2023 2 ont eu lieu 2 visites sur Romans ( EHPAD clairefond et la Pédiatrie.) Parallèlement, des points téléphoniques ont été également faits avec les cadres de santé ou référents animateurs-trices des différentes structures dans le cadre de la préparation du renouvellement des conventions ou selon les besoins repérés.

### ***Le lien avec le CA***

La direction artistique est invitée aux réunions de CA pour apporter une vision de terrain et les différents projets en cours. Elle communique également les problématiques et difficultés au sein de chacun antenne. Ponctuellement et selon les besoins, , elle se joint à la visio du jeudi matin en présence de la chargée de communication et du Président. A noter que la direction artistique a pris en charge la création d'un livret pour les bénévoles et a passé plusieurs entretiens avec les nouvelles administratrices pour favoriser leur accueil et répondre à leurs questionnements concernant l'objet de l'association et les enjeux du métier. Certaines heures ont été faites sur du temps de bénévolat.

### ***Le recrutement des nouveaux clowns et les départs***

En septembre 2023, un nouveau format de recrutement a été testé associant les équipes de Romans et Lyon. Un casting s'est ainsi déroulé au "Plato" à Romans sur Isère composé d'1 journée clown alliant jeux collectifs, duo et solo.( 12 candidats étaient présélectionnés et 11 présents!); le lendemain ont eu lieu 4 entretiens individuels en présence de Sandra, le président et Sandrine puis une sortie terrain ( avec regard extérieur et mixage des duos). A l'issue de ces deux jours ont été recrutées Noémie Rouge pour un remplacement sur Romans sur Isère et Sophie Lavallée pour un remplacement sur Lyon .

Parallèlement, l'équipe de l'Aude a eu besoin de renfort et a fait appel à Christophe Girard (clown et musicien) pour renforcer l'équipe. Une mini-formation accélérée sur les fondamentaux a été organisée dans le cadre d'un training local en présence des ICZ locaux. Il n'y a pas eu de départ cette année.

Une réflexion est à mener sur la formation interne afin d'accueillir de nouveaux candidats qui n'auront bénéficié d'une formation ( 1 école de formation ayant fermé en octobre)

### ***Les ateliers autogérés inter-antennes***

Ces ateliers inter-antennes participent pleinement à la dynamique des équipes et permettent de mettre en pratique les outils en dehors de la chambre, de revisiter les échauffements, d'apporter de nouveaux outils... Toutefois, malgré une proposition de Laureline et David et d'une budgétisation assez précise, ce projet n'a pu aboutir cette année pour plusieurs raisons et sera donc reconduit.

### ***Les journées CZ***

Grand Rendez-vous de l'association où tous les membres de l'association se retrouvent sur plusieurs jours à la fin du mois de septembre. En 2023, nous nous sommes retrouvés le 5ème week-end du vendredi au dimanche à la Clé de Sol à Marsaz (26) avec la présence de 2 formateurs qui ont co-animé avec le groupe entier. Il s'agissait d'assurer une continuité après 2022 avec :

- Edith Baudoin (comédienne, mime, clown, musicienne et peintre. Formatrice au Rire Médecin pour lequel elle travaille également en tant que clown hospitalier. A travaillé aussi pour Theodora)
- Eric Druel (comédien et clown depuis 2001, guitariste, bassiste). Spectacles clown avec les chiche Capon, Alexandre Pavlata...) A enseigné au Samovar à partir de 2011 jusqu'à il y a peu et travaille en tant que clown hospitalier pour plusieurs associations dont le Rire Médecin.

La recherche dans la région de Valence-Romans d'un nouveau lieu d'hébergement avec 2 salles de pratique pour les prochaines années reste d'actualité mais n'a pas donné lieu à une recherche approfondie, la démarche ayant été faite en 2022, un contact reste en suspens suite à des travaux mais sera relancé en 2024 pour envisager les journées CZ de 2026.

### ***Trainings thématiques & Coaching***

Afin de poursuivre la formation continue des clowns à la fois essentielle et afin de réduire les coûts, l'association avait fait le choix en 2022 de valoriser les compétences de Sandra Burtin suite à sa certification auprès du Rire Médecin.

Pour 2023 ont lieu un training sur la thématique des "outils" suivi d'un coaching terrain :

- 26 & 27 février 2023 en pédiatrie pour l'équipe de l'Aude,
- 8 & 9 mars en gériatrie pour l'équipe de Paris,
- A noter que l'équipe de Strasbourg a bénéficié des ces 2 sessions en 2022 et que l'antenne de Romans n'a pas eu de coaching en 2023,
- L'équipe de Lyon a quant à elle bénéficié d'un Coaching terrain en gériatrie avec Edith Baudoin le 2 mai 2023 (Sandra faisant partie de l'équipe a pu bénéficier de cet apport extérieur).

### ***Le projet de facilitation, étape phare pour la direction artistique***

L'une des missions de la direction artistique de cette année 2023 est d'avoir repéré au travers des communications avec le CA, les salariés et les ICZ, les limites du fonctionnement actuel de l'association de par sa structure mais de par la dynamique qui s'y joue actuellement.

En juin, un projet a donc été écrit dans ce sens pour demander un accompagnement "facilitant".

Les objectifs de ce projet repose sur plusieurs axes:

- 1) Redéfinir une vision commune et réaffirmer le projet artistique et humain au sein de notre association
- 2) Se faire accompagner afin de nous permettre de nous relier autour d'une vision contributive d'intelligence collective.
- 3) Oeuvrer pour faire un "pas de côté" essentiel afin de repenser notre organisation, nos pratiques et éviter de s'essouffler.
- 4) Envisager les modalités nécessaires afin que chacun puisse s'impliquer dans toutes les strates.

Ce projet a teinté les journées CZ de 2023 et implique tout un travail préparatoire pour le poste de directrice artistique avec Christine Gaymard et Charlotte Ogier. Suite au week-end de septembre, il s'en est suivi des entretiens mensuels avec Christine pour avancer pas à pas et définir les étapes du projet. La fin de l'année n'a pas été favorable à la poursuite de ces objectifs.

La question du projet associatif englobe différents aspects qu'il est important de clarifier et de réécrire avec l'ensemble des acteurs de l'association.

## **Le développement, la communication et la coordination administrative de l'association**

Le siège de l'association est composé d'une salariée permanente. Embauchée en mai 2018, Ellen Duhil travaille en collaboration avec les membres du CA, le bureau et les clowns. Le siège remplit les trois grandes missions définies ci-dessous.

- Le développement des ressources de l'association
  - La gestion des campagnes des collectes nationales de fonds,
  - L'organisation et suivi des événements de collecte ,
  - La recherche et la mise en place de nouvelles ressources financières (subventions, appels à projets, etc.),
  - La gestion des partenariats,
  - La gestion des mécènes,
  - La gestion des donateurs particuliers.
- La communication de l'association
  - La communication institutionnelle et événementielle (réseaux sociaux, site internet, supports de communication divers, etc.).
- La gestion et la coordination administrative de l'association.

Sur l'exercice 2023, Ellen a été congé maternité puis parental. Elle a été remplacée par Maï Khatib de novembre 2022 à juin 2023. Ellen a repris ses fonctions à la fin du mois d'août 2023.

### **Le lien avec les antennes**

Le siège a également comme mission de soutenir l'activité des 5 antennes réparties sur toute la France :

- soutien aux actions mises en place sur les antennes (communication des événements, création d'outils de communication, etc.),
- préparation de dossier pour des rendez-vous avec des établissements ou partenaires,
- accueil téléphonique sur des sollicitations diverses (nouveaux établissements, actions locales, presse, sollicitation de lycéens et d'étudiants sur leurs projets scolaires, demande d'information sur le métier de clown à l'hôpital, demande de bénévolat, projets artistiques variés).

### **Le lien avec le CA**

Les administrateurs de l'association sont en contact régulier avec le siège de l'association pour assurer son bon fonctionnement. Des outils et des temps de travail sont été mis en place :

- un point hebdomadaire avec le président de l'association pour le suivi des projets et la gestion courante de l'association,
- les réunions du CA au cours desquelles le suivi des projets est effectué,
- des liens réguliers par mail avec l'ensemble des membres du CA

## ***La collecte de fonds et partenariats***

### ***Les campagnes de dons***

Sur l'année 2023, deux campagnes nationales de collecte de fonds ont été organisées, une sur la période estivale (juin/août) et une en fin d'année (novembre à janvier). L'organisation et le suivi de ces campagnes sont les deux grands pics d'activité du siège en matière de fundraising et de communication.

### ***Le soutien des entreprises***

Notre association est soutenue par de nombreuses entreprises. De la TPE/PME au grand groupe, les soutiens prennent différentes formes : participation à une course solidaire, financement direct d'intervention dans un établissement, produit partage, dons via les campagnes annuelles de don, création d'un événement solidaire, etc.

L'association a la chance de pouvoir s'appuyer sur des entreprises fidèles aux missions de l'association. Pour autant, cela demande d'être inventif et réactif pour trouver des partenariats qui font sens au niveau des responsables des entreprises. L'association doit pouvoir proposer différentes formes de partenariats pour répondre aux projets des entreprises.

### ***Le soutien des associations***

L'association reçoit le soutien d'autres associations pour financer des interventions. Cette solidarité associative apporte une aide indispensable pour financer un grand nombre de visites de clowns dans les établissements de soins.

### ***Le soutien des collectivités***

L'association sollicite le soutien des collectivités locales situées à proximité immédiate des lieux d'intervention. La part des subventions dans le budget global de l'association est minime.

### ***Le soutien des écoles***

L'association est régulièrement sollicitée par des écoles pour mener des projets solidaires au profit de nos actions dans les établissements de soins. Les membres des antennes locales se mobilisent pour aller à la rencontre des enseignants et des enfants pour expliquer les missions de l'association et le métier de clown à l'hôpital.

## ***Collecte de fonds et partenariats : perspectives 2024***

Afin de poursuivre les missions sociales de l'association, le siège doit chaque année trouver les financements nécessaires à la réalisation des interventions dans les établissements de soins. Fidéliser les partenaires actuels et diversifier les ressources sont les deux missions renouvelées à chaque exercice. Pour 2024, il est envisagé les actions suivantes :

### **Fondation et association**

- Augmenter le nombre de réponse à des appels à projets
- Rechercher de nouvelles fondations susceptibles de soutenir nos actions et dépôt de demande soutien
- Se faire connaître auprès des réseaux des Rotary, Lions Club, Kiwani

#### **Partenariat entreprises**

- Actualiser les outils de présentation du mécénat en fonction de personas ciblés,
- Booster la communication sur les avantages du partenariat entreprise/association

#### **Campagne de dons**

- Poursuivre les campagnes de dons (été et Noël)

#### **Outils de collecte**

- une réflexion sur les outils de collecte sera menée (CRM, site internet, etc.)

## Et enfin et avant tout ...

Un merci aux familles, aux équipes soignantes, aux enfants et aux personnes hospitalisées, aux résidents pour rendre possible nos rencontres.

Une immense pensée à tous celles et ceux qui soutiennent Clowns Z'hôpitaux en donnant de leur temps, leur dynamisme, leur bonne humeur, leur imagination, leur générosité, leur inventivité, leur expertise, leur ingéniosité, leur légèreté et leur sourire.



association loi 1901, déclarée d'intérêt général

61 rue Traversière 75012 Paris  
bonjour@clown-hopital.com | 06.27.59.65.18  
www.clown-hopital.com

