

RAPPORT D'ACTIVITE

2021



Le rapport moral



Mesdames, Messieurs,

2021, comme 2020, aura été une année encore difficile pour les résidents et les enfants que nous visitons. Si l'urgence reste à contenir la crise et soigner les personnes atteintes, ce que nous retenons de cette année écoulée est que notre mission prend aujourd'hui d'autant plus tout son sens. Plus que jamais, rompre l'isolement dans les hôpitaux et les EHPAD est essentiel.

Dans la préparation du budget 2021, au regard de la bonne santé financière de l'association, il avait été décidé d'augmenter le nombre d'interventions sur certains établissements (+15% par rapport à 2019) et de re-programmer un stage de formation continue des clowns professionnels qui avait été annulé en 2020.

En 2021, l'activité de l'association a encore été impactée par le contexte sanitaire. A l'origine, 344 demi-journées d'intervention étaient prévues en 2021. En raison du contexte sanitaire local, certains établissements ont dû fermer leurs portes aux intervenants extérieurs (parfois à plusieurs reprises). Ainsi, sur l'année 2021, nos clowns professionnels sont intervenus 204 demi-journées (versus 129 demi-journées en 2020, 285 demi-journées en 2019), soit l'équivalent de 714 heures (versus 450 heures en 2020 et 1000 heures en 2019).

L'année 2021 apporte tout de même de bonnes nouvelles ! Voici les faits marquants de cet exercice :

- Même si 2021 a encore été marquée par la crise sanitaire, ce que nous retenons, c'est que cela a été une année de solidarité où nos donateurs ont fait preuve d'engagement vis-à-vis de notre association. Qu'ils soient des particuliers ou des entreprises, leur soutien a été sans faille. Grâce à eux, l'association peut poursuivre sereinement ses missions au sein des établissements de soins et nous les remercions vivement pour leur fidélité et leur confiance.
- Sandrine Hugot assure la mission de direction artistique, et, a mené un travail pour mettre en place les outils nécessaires afin de garantir la qualité des interventions via

la formation continue des clowns, les relations avec les établissements de soins et mettre à jour les conventions.

- Nous avons changé de cabinet d'expert-comptable et nous avons découvert à cette occasion que nous avons été mal accompagnés et conseillés durant plusieurs exercices. L'ancien prestataire ne nous avait pas fourni les comptes 2020 selon la nouvelle réglementation comptable et ne nous avait pas alerté, depuis des années, sur la nécessité de faire valider nos comptes par un commissaire aux comptes. Les membres du CA et le siège ont été très sollicités pour une mise à niveau indispensable. Nous sommes très satisfaits du professionnalisme de notre nouveau cabinet comptable GMBA. De même, nous avons retenu le cabinet DVE Conseil, en la personne de Mme Delphine Veau comme Commissaire aux comptes pour les 6 ans à venir, mandat prenant fin le 31/12/2026.
- En 2021, le président et la directrice artistique ont poursuivi le « tour de France » des antennes de l'association. En septembre, Bruno Rosnet et Sandra Burtin se sont rendus sur l'antenne de Strasbourg pour aller à la rencontre des établissements et des mécènes locaux.
En parallèle, ce fut aussi l'occasion d'échanger avec les clowns sur la dynamique et les projets de leur antenne et de recruter 2 nouveaux clowns (casting 1 journée en présence de Sandrine Hugot, Bruno Rosnet et les 3 comédiens de l'antenne) pour étoffer l'équipe locale.
- Lors de la régulation nationale organisée en septembre 2021, les membres de l'association ont participé à des temps d'échanges sur 3 thématiques choisies de manière collective (formation et pratiques, professionnalisation et évaluation, critères de sélection des mécènes).

Ressources Humaines : ça a bougé en 2021 !

Au cours de l'année 2021, Virginie Stidler, clown de l'antenne de Romans et Anne Bouchicot, clown à Perpignan, ont quitté l'association pour d'autres projets professionnels. Un grand merci de notre part à tous, pour tout ce qu'elles ont apporté à l'association. Trois clowns ont rejoint l'association : Guillaume Rippe-Lascout, sur l'antenne de Paris, Myriam Sucret et Matthieu Singuerlet sur l'antenne de Strasbourg. Leur intégration a été immédiate comme s'ils faisaient partie de l'association depuis toujours !

En 2021, Jean-Marc, notre trésorier bénévole a quitté l'association. Marie et Marie-Gabrielle, nouvelles administratrices, ont pris leurs marques et nous apportent leurs compétences. En fin d'année, Kheang s'est proposé pour rejoindre l'équipe de bénévoles en

nous apportant ses compétences en expertise comptable avec également une solide expérience de relation avec les commissaires aux comptes.

Perspectives 2022

L'accent va être mis sur la poursuite des objectifs définis en 2020/2021 en particulier :

- Revenir à un niveau normal d'activités à savoir 327 interventions pour 2022,
- Poursuivre l'amélioration des procédures de gestion interne de l'association, en lien avec notre cabinet d'expert comptable et la commissaire aux comptes,
- Continuer à diversifier les ressources financières de l'association pour assurer la pérennité des actions menées dans 20 établissements de soins.

Encore un très grand MERCI à tous nos donateurs, aux bénévoles qui nous permettent de mener à bien cette belle aventure auprès des personnes hospitalisées ou résidentes dans des établissements de soins. Enfin un merci chaleureux à tous les clowns pour ce que vous apportez à tant de personnes ... Et je peux vous assurer que les clowns sont plus que jamais déterminés à diffuser de la poésie, des rires et de la légèreté durant les prochains mois.



Bruno ROSNET

Président de l'association Clowns Z'hôpitaux

Le rapport financier



Rapport de gestion de la trésorière à l'Assemblée Générale Ordinaire annuelle du 11 Juin 2022

Mesdames, Messieurs,

Nous vous avons réunis, aujourd'hui, en assemblée générale ordinaire annuelle en application des dispositions légales et statutaires pour vous rendre compte de l'activité de notre association durant l'exercice clos le 31 décembre 2021 et soumettre à votre approbation les comptes annuels dudit exercice. Lors de cette assemblée, vous entendrez également la lecture des rapports du commissaire aux comptes de notre association.

Les convocations prescrites vous ont été régulièrement adressées et tous les documents ou renseignements prévus par la réglementation en vigueur ont été tenus à votre disposition dans les conditions et délais légaux.

L'exercice dont nous vous rendons compte s'est déroulé sur une période de 12 mois, comprise entre le 1^{er} janvier 2021 et le 31 décembre 2021.

FINANCEMENT ET ACTIVITÉ

L'année 2021 a confirmé le soutien des donateurs de l'association malgré un contexte sanitaire difficile.

Ainsi grâce à une prospection active, de nouveaux donateurs sont venus rejoindre les financeurs historiques. Les campagnes de dons ont bien fonctionné : le nombre de dons a augmenté et les résultats sont supérieurs aux précédentes campagnes.

En parallèle, de nouveaux événements de collecte de dons ont permis de récolter des recettes supplémentaires (la Course des Lumières à Lyon en novembre 2021, le marathon de gaming du site Console Fun.fr en mai 2021, etc.).

Enfin, il est important de noter que des entreprises se mobilisent pour apporter leur soutien à nos actions dans les établissements de soins. Que ce soit à travers des défis lancés à leurs collaborateurs ou bien un soutien financier pour un projet d'intervention à destination d'un établissement ciblé, plusieurs entreprises ont réalisé des dons de plusieurs milliers d'euros (Advans Group, Spie Division Tertiaire, GSF, LR Technologies, CNFDI, etc.). Nous avons eu également l'opportunité d'être accompagnés par de nouvelles entreprises

(Chaudières Location, Promoplast, etc.), car elles ont été sensibles aux missions menées par les clowns dans les hôpitaux et les EHPAD.

En 2021, l'activité de l'association reste encore impactée par le contexte sanitaire. Comme le mentionne le rapport moral et d'activité, le nombre d'interventions en 2021 (204) s'est accru par rapport à l'année précédente, mais sans toutefois retrouver le niveau de 2019 d'avant la crise sanitaire.

ÉVOLUTION PRÉVISIBLE ET PERSPECTIVE D'AVENIR

Le budget prévisionnel 2022 des dons est construit sur la même dynamique que 2021. Hors report des fonds de l'exercice 2021, l'ensemble des produits d'exploitation 2022 s'élèverait à 266 156 euros, auxquels il convient d'ajouter le report des fonds de l'exercice précédent de 37 164 euros proposé pour décision à votre assemblée générale, soit un cumul global de 303 320 euros.

En faisant l'hypothèse d'un retour à la normale, le nombre d'interventions devrait significativement progresser par rapport à 2021, ce qui permettra d'utiliser les produits collectés et progressivement le report des excédents de ressources collectées les années précédentes. Le nombre d'interventions dans les établissements de soins devrait fortement augmenter de plus de 50% : 327 interventions sont prévues pour 2022.

Pour ce faire, l'association continuera à investir sur la formation et le coaching. Le développement des projets de chaque antenne sera également favorisé.

Il est à noter que l'évolution des statuts des comédiens aura une incidence sur le coût moyen des interventions. En effet, certains comédiens clowns ont changé de statut et sont désormais payés en cachet d'intermittence. A terme, l'ensemble des clowns seront payés en cachet, ce qui engendre une augmentation de la masse salariale.

Au total, les charges d'exploitation devraient ressortir à 303 320 euros.

RÉSULTATS - AFFECTATION

- **Examen des comptes et résultats**

Nous allons vous présenter en détail les comptes annuels que nous soumettons à votre approbation et qui ont été établis conformément aux règles de présentation et aux méthodes d'évaluation prévues par la réglementation en vigueur.

Les règles et méthodes d'établissement des comptes annuels de cet exercice de 12 mois sont identiques à celles retenues pour l'exercice précédent, qui avait une durée de 12 mois.

Au cours de l'exercice clos le 31/12/2021, les produits d'exploitation se sont élevés à 251 949 euros, dont 4 500 euros de subventions de fonctionnement, contre 19 310 euros lors de l'exercice précédent. Cette baisse est expliquée par le retrait de la Fondation Sunsmile.

Le montant des traitements et salaires (charges sociales comprises) s'élève à 125 812 euros contre 81 075 euros lors de l'exercice précédent. Cette forte augmentation (+55%) est liée à deux phénomènes, d'une part la progression du nombre d'interventions et d'autre part le changement de régime de certains comédiens (transition d'indépendant vers salarié intermittent du spectacle).

Les charges d'exploitation se sont élevées à 212 665 euros contre 159 859 euros pour l'exercice précédent. Le résultat d'exploitation ressort pour l'exercice à 39 284 euros contre 43 471 euros lors de l'exercice précédent. Le résultat financier est peu significatif.

En revanche, les charges exceptionnelles ont constaté de nombreuses opérations de régularisation issues des exercices antérieurs, dont notamment la constatation des honoraires de commissariat aux comptes sur les exercices 2017 à 2020 (7 200 euros), le paiement de cotisations de retraite de 2019 (4 283 euros), la réintégration des aides refusées pour dépassement de délai (2 899 euros). Concomitamment, les produits exceptionnels ont enregistré des produits issus de 2020 pour un montant cumulé de 11 287 euros et une régularisation sur le compte de Romans pour 2 166 euros.

En prenant en compte l'ensemble des régularisations, le résultat exceptionnel présente un solde négatif de 4 700 euros.

Après prise en compte du résultat exceptionnel, le résultat de l'exercice se solde par un excédent de 34 763 euros contre un excédent de 44 267 euros au titre de l'exercice précédent.

- **Compte de Résultat par Origine et Destination (CROD)**

Le CROD présente l'activité de l'année en affectant les produits et charges par destination. Il donne la part de ces produits et charges qui relève de la générosité du public.

Pour 2021, cette affectation analytique des produits et charges fait ressortir un excédent de ressources issues de la générosité du public de 37 164 euros.

- **Proposition d'affectation du résultat**

Nous vous proposons de bien vouloir approuver les comptes annuels (bilan, compte de résultat et annexe) tels qu'ils vous sont présentés et qui font apparaître un excédent de 34 763 euros.

Compte tenu de l'analyse du CROD présenté ci-dessus, nous vous proposons de bien vouloir affecter l'excédent de 34 763 euros au titre de l'exercice :

- en réserve projet pour 37 164 euros,
- et en « report à nouveau » pour -2401 euros.

CONVENTIONS VISÉES À L'ARTICLE L.612-5 DU CODE DE COMMERCE

Nous vous signalons qu'aucune convention entrant dans le champ d'application de l'article L.612-5 du code de commerce n'a été conclue au cours de l'exercice écoulé.

ADMINISTRATION ET CONTRÔLE DE L'ASSOCIATION

La présidence actuelle du conseil d'administration est assurée par M. Bruno Rosnet. Nous vous précisons que des mandats de membre du conseil d'administration sont arrivés à expiration. Le mandat du commissaire aux comptes n'est pas arrivé à expiration.

En conclusion, nous souhaitons que ces diverses propositions emportent votre approbation et que vous vouliez bien donner au bureau quitus de sa gestion pour l'exercice sur les comptes duquel vous avez à vous prononcer.

Nous vous invitons, après la lecture des rapports présentés par votre commissaire aux comptes, à adopter les résolutions que nous soumettons à votre vote.



Catherine LENOIR
Trésorière de l'association de Clowns Z'hôpitaux



Nos chiffres clés en 2021



Les interventions en 2021

En 2021, l'activité de l'association a encore été fortement impactée par la crise sanitaire liée à la COVID-19. Selon les régions ou le type d'établissement, l'activité a fortement diminué.

Les clowns ont repris le chemin de l'hôpital avec parfois, quelques pauses, selon les directives et les réalités locales. Mais les clowns ont su s'adapter et ils ont validé les règles sanitaires avec les équipes soignantes.

Notre mission se poursuit : à chaque visite, les clowns participent à l'amélioration de la qualité de vie des personnes rencontrées. En effet, le grain de folie des clowns amène une parenthèse indispensable pour s'évader de leur quotidien. Plus que jamais, en cette période

de crise sanitaire qui se prolonge, rompre l'isolement dans les hôpitaux et les EHPAD est essentiel.

D'un point de vue quantitatif

A l'origine, 344 interventions étaient prévues en 2021. En raison du contexte sanitaire local, certains établissements ont dû fermer leurs portes aux intervenants extérieurs (parfois à plusieurs reprises durant l'année 2021).

Sur l'année 2021, nos clowns professionnels sont intervenus 204 demi-journées (versus 129 demi-journées en 2020, 285 demi-journées en 2019), soit l'équivalent de 714 heures (versus 450 heures en 2020 et 1000 heures en 2019).

Ils sont allés à la rencontre de près de 2000 personnes : enfants, personnes âgées ou adultes en situation handicap et leur famille.



En matière de personnes bénéficiaires, les interventions sont réparties de la manière suivante :

- 50% de nos interventions ont été réalisés à destination d'enfants,
- 38% au profit de personnes âgées dépendantes,
- 13% auprès des personnes en situation de handicap.

Le rapport d'activité des antennes locales



Antenne de Paris



Les intervenants clowns



Les lieux d'intervention

- secteur médical, Fondation Paul Parquet, Neuilly sur Seine (92)
- hôpital de jour, Centre Hospitalier, Orsay (91)
- USLD Les Maisonnées, CHI Poissy St Germain en Laye, (78) (unités de soins de longue durée)
- EHPAD Résidence la Seigneurie, Pantin (93)
- EHPAD Le jardin du lac, Brétigny sur Orge (91)
- MAS Le Mascaret, Tigery (91)
- MAS ISA 13, Institut spécialisé autisme, Soisy sur Seine (91)

Antenne de Lyon



Les intervenants clowns



Coki
alias Laureline Guénégou

Gertrude
alias Christine Girod

Sally Poppiette
alias Sandra Burtin

Dji Dji
alias Sophie Haefflé

Les lieux d'intervention

- Service pédiatrique, Médipôle Lyon-Villeurbanne (69)
- EHPAD, Centre Hospitalier Gériatrique du Mont D'Or (69)
- Foyer de vie ALGED Le Tremplin, St Genis Laval (69)
- MAS Jolane, Meyzieu (69)

Antenne de Strasbourg



Les intervenants clowns

Morph
alias Matthieu Singuerlet



Loca
alias Hélène Hoohs



Monsieur Gratin
alias Vincent Stutz



Pétrouille
alias Myriam
Sucret



Tchips
alias François
Freyman



Les lieux d'intervention

- EHPAD, Centre Hospitalier Départemental, Bischwiller (67)
- EHPAD Abrapa , Thal Marmoutier (67)
- EEAP Caroline Binder, Colmar (68)
- IEM Les Grillons, ARAHM, Strasbourg (67)
- Pôle gériatrie, Hôpitaux Universitaires de Strasbourg, Strasbourg (67)

ARHAM : Association Régionale l'Aide aux Handicapés Moteurs
EHPAD : Etablissement hospitalier pour personnes âgées dépendantes
IEM : Institut d'éducation motrice
EEAP : Etablissement pour Enfants et Adolescents Polyhandicapés)

Antenne de Romans sur Isère



Les intervenants clowns

Wakamé
alias Yoan Baudet

Zella
alias Laurianne
Breton

Linotte
alias Ingrid Solvès



Les lieux d'intervention

- Service de pédiatrie, Hôpital Drôme Nord, Romans sur Isère (26)
- EHPAD, Hôpital Drôme Nord, Romans sur Isère (26)

Antenne de Carcassonne



Les intervenants clowns

Rita
alias Sandrine
Hugot



Carmen
alias Delphine
Roibet



Sergio
alias David
Delmas



Ozéfif
alias Sylvie Basset



Les lieux d'intervention

- Service de pédiatrie, Centre hospitalier de Carcassonne (11)
- EHPAD Les Estamounets, Couiza (11)

Et enfin et avant tout ...

Un merci aux familles, aux équipes soignantes,, aux enfants et personnes hospitalisées, les résidents pour rendre possible nos rencontres

Une immense pensée à tous celles et ceux qui soutiennent Clowns Z'hôpitaux en donnant de leur temps, leur dynamisme, leur bonne humeur, leur imagination, leur générosité, leur inventivité, leur expertise, leur ingéniosité, leur légèreté et leur sourire.



clowns
z'hôpitaux

association loi 1901, déclarée d'intérêt général

61 rue Traversière 75012 Paris
bonjour@clown-hopital.com | 06.27.59.65.18
www.clown-hopital.com

