

LYON

Clowns Z'hôpitaux : des rencontres pour sortir du quotidien

Depuis 17 ans, l'association Clowns Z'hôpitaux et ses artistes clowns viennent à la rencontre d'enfants, de personnes en situation de handicap et de personnes âgées. Rencontre avec l'antenne lyonnaise, son duo Sophie et Sandra, lors d'une visite dans un Ehpad.

Dans le pavillon D^r Jacques Chauviré du centre hospitalier gériatrique du Mont d'Or à Albigny-sur-Saône, vendredi 15 octobre, Sophie et Sandra, artistes clowns professionnelles se préparent. Membres de l'antenne lyonnaise de l'association Clowns Z'hôpitaux, elles interviennent auprès d'enfants (de 0 à 20 ans), d'adultes et de personnes âgées en situation de handicap, de vulnérabilité, d'isolement ou encore de personnes malades.

« Être clown aujourd'hui, c'est ce qui m'anime », insiste Sophie, anciennement animatrice auprès de personnes en situation d'exclusion et de handicap. Lorsqu'elle a eu l'occasion de faire une formation professionnelle « clown en milieu de soin », elle n'a pas hésité : « j'ai voulu apporter plus que de l'animation basique ». Depuis, cela fait deux ans que le duo travaille à plein temps, « on a assez de travail dans la région pour en vivre », expliquent-elles. L'association est aussi présente au Médipôle Lyon-Villeurbanne, dans un foyer de vie à Saint-Genis-Laval et dans



Sophie et Sandra à la rencontre des résidents du centre hospitalier du Mont d'Or à Albigny-sur-Saône. Photo Progrès/Victor DIWISCH

une maison d'accueil de Meyzieu.

« Créer des émotions »

Une fois l'échauffement terminé, Sophie et Sandra s'immergent dans leur personnage : c'est le début de la tournée des 170 chambres. Direction le premier étage. Derrière la porte vitrée, les résidents et le personnel soignant regardent déjà l'arrivée explosive du binôme. « On est content de les avoir parmi nous », s'enthousiasme un

membre du personnel.

Cela fait un an qu'elles rencontrent les résidents de l'Ehpad deux fois par mois. « On a notre fan-club mais aussi des personnes qui ne souhaitent pas nous voir », explique Sandra. « Nous ne sommes pas là uniquement pour faire rire. L'essentiel c'est de créer des émotions, sortir les résidents de la routine. Les mettre au centre de la rencontre et leur redonner un pouvoir décisionnaire, poursuit-elle. On essaye d'apporter un plus à leur univers. L'idée est de

sortir des murs de l'Ehpad, de voyager » ; ajoute Sophie.

Plusieurs résidents sont regroupés autour d'une table. Tandis que Sophie joue de la guitare, Sandra s'approche d'une femme et lui prend les mains. « Les contacts changent en fonction de l'état et du handicap, mais on s'astreint à rencontrer la personne. Si un résident est malvoyant on va favoriser le toucher et l'ouïe, s'il est malentendant, ce sera plus visuel », indique Sandra.

« 60 % des frais de visite proviennent de l'association »

« En janvier, nous ne savons pas si nous allons revenir travailler ici alors que certains résidents n'ont pas beaucoup de visites et ont besoin de notre présence », alerte Sandra. Les rencontres sont organisées par la structure de l'Ehpad mais « 60 % de frais proviennent de l'association, des dons et des mécènes », explique-t-elle. Le 13 novembre est prévue une récolte de dons lors de la course des Lumières. Une partie des bénéfices sera reversée à l'association. En attendant, après s'être arrêtées boire un verre d'eau au distributeur automatique, les deux artistes continuent leur tournée. « Il nous reste deux services », disent-elles en s'éloignant. La guitare et les chants reprennent dans les couloirs.

Victor DIWISCH

Les intéressés peuvent s'inscrire à la course des Lumières, jusqu'au 11 novembre.

LYON 7E

Le Théâtre de Gerland crée quatre pièces pour la reprise



Norbert Rimet, Sylvie Faure, Stanislas Foriel, Quentin Bury et Daniel Pailler. Photo Progrès/Jean Marc MANIFICAT

En novembre, c'est théâtre à Gerland. Dès le début du mois et pour trois représentations, les 4, 5 et 6 novembre à 20 h 30, Sylvie Faure, Daniel Pailler et Norbert Rimet du théâtre de Gerland, vont jouer *La leçon* d'Eugène Ionesco, pièce en un seul acte, et *Une demande en mariage* d'Anton Tchekhov, farce en un acte, dans des mises en scène de Stanislas Foriel.

Découvrir de jeunes talents

Les autres nouvelles créations auront lieu le samedi 13 novembre à 16 h 30, par les jeunes de l'atelier théâtre

du mercredi. L'occasion de découvrir de jeunes talents dans la pièce *Le Théâtre à Nous*, mise en scène par Quentin Bury.

Le 12 et 13 novembre à 20 h 30, ce seront Carole, Sophie, Véronique, Daniel, Esteban, Jérémy, Norbert et Yves, adultes de l'atelier théâtre du mardi, qui joueront *Drôles de regards* dans une mise en scène croisée de Quentin Bury et Stanislas Foriel.

Théâtre de Gerland, Maison Ravier, 5 rue Ravier. Réservations au 04.72.73.35.80. ou par mail à theatredegerland@gmail.com

DÉCOCÉRAM

CARRELAGE & SALLE DE BAINS

GRANDE BRADERIE

!!! Vous l'attendiez, elle fait son grand retour !!!

DU 20 AU 30
OCTOBRE 2021

6 Rue Jean
corona, 69120,
VAULX EN VELIN



1ers ARRIVES, 1ers SERVICES

